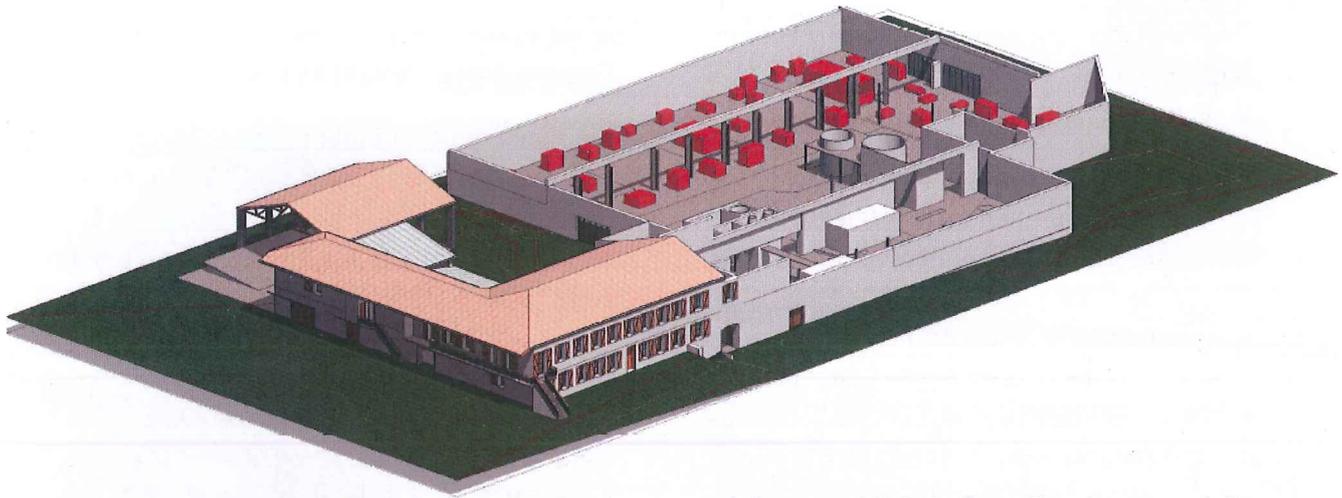
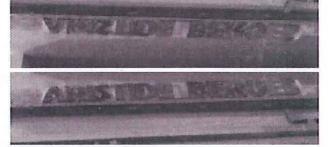




LA GAZETTE D'ARISTIDE : MAINTENIR LE CAP POUR LE FUTUR !



2014 Au musée Aristide Bergès

Le conseil d'administration de l'ASAB, lors de sa réunion du 10/05/2014, vous avait informé de l'élaboration du projet muséographie pour le musée Aristide Bergès (maison natale, papier, imprimerie) ainsi que du déménagement de l'atelier imprimerie de Mr Claude et Francky CHAUVIN de Toulouse tous deux membres actifs de l'Association.

Aussi notre projet du musée Aristide Bergès « papier – Art graphique - communication » entre dans une phase active. Après bientôt dix huit ans de la constitution de notre association (Juin 1996) l'exercice 2014 marque une étape encourageante qui vient consacrer, modestement les efforts consentis par les membres de l'ASAB et particulièrement :

Mesdames Monique Rey-Delque, Esther Descostes, Chantal Duchain ainsi que Messieurs Alfred Morera, Nicolas Ferré, Raymond Bernal, Carlos Lopez, Jean-Claude Antras, Jean-Noel Desire, François Ribat, Remy

Calavera, Michel Degeilh, Jacques Joliet, Sylvain Amiel, Serge Duaigues, André Granereau, Mathieu Morte, qui sur le terrain déploient beaucoup d'énergie et de passion pour faire vivre et grandir ce projet ambitieux dans les consciences.

En rappelant l'intérêt de cette action bénévole, notre association se doit de situer cette valeur en associant toutes celles et ceux qui obscurément à des degrés divers consacrent aussi du temps dans nos régions et vallée du Couserans.

Le papier ce matériau mal connu, cette matière à la fois diffuse et invisible :

Une entité sans laquelle notre monde ne pourrait se concevoir et qui pourtant reste le plus transparent au regard.

Le papier est partout, il est aujourd'hui au cœur de 3 phénomènes majeurs contemporains :

- La montée des médias électroniques

- La mondialisation et le souci écologique de sauvegarde de notre planète
- L'histoire et l'entrecroisement des richesses et des savoirs

L'ASAB pourrait s'évertuer à raconter l'histoire du papier et de l'imprimerie. Ce qu'il faudrait faire si nous voulons outre ce qui existe déjà, donner une **consistance** à notre projet.

- Sans le papier, pas d'affiche, de dessin, de photo, de cahier, de livre, de journal, de contrat, de constitution, de monnaie, de diplôme, de manuscrit. Plus de mouchoir papier, plus de papier hygiénique, plus de carte postale, de carte à jouer, de carte de visite. Plus de lettre d'amour, de paquet cadeau.

Le papier fait écran à sa propre beauté, il nous embarrasse, il déborde des boîtes à lettres, envahi les poubelles, il fait désordre.

Or ce papier qui nous encombre et dont nous nous débarrassons avec désinvolture est celui qui constitue une part essentielle de notre existence.

Le papier, vieil ami séculaire, nous accompagne sous les formes les plus diverses, dans chaque geste de l'existence quotidienne, dans les occasions les plus graves et les plus futiles de la vie privée ou publique.

On imaginait aussi il y a peu de temps, que le succès de l'informatique se traduirait à brève échéance par la disparition de cette vieille substance. Or c'est tout le contraire que nous vivons. Les progrès de l'électronique n'y font rien. Ni les micros documents, ni la numérisation des textes n'enrayent l'inflation du papier. Les promesses d'une bureaucratie sans papier ont été vaines. On a jamais autant imprimé sur papier que depuis l'invention de l'informatique.

L'homme a inventé de sa main le papier, l'imprimerie, notre motivation est de valoriser ces métiers, et cela nous invite à persévérer dans la voie que nous nous sommes fixé, même si la trajectoire est sinueuse, parsemée d'incompréhensions et de méfiance.

Malgré tout nous possédons une richesse, **l'espace Aristide Bergès en Couserans.**

Mais pour nous le Couserans est le berceau de la papèterie, c'est l'aventure d'un homme, Aristide Bergès qui laisse à l'humanité une œuvre immortelle. Cette histoire appartient certes à la postérité, mais en retour elle est aussi notre patrimoine.

Aristide Bergès ce n'est pas seulement un arrangeur astucieux. C'est un ingénieur, une sorte d'inventeur qui a osé se donner les moyens. Il a monté pour son usage une énorme mécanique. Il a domestiqué l'eau sauvage, a fait travailler le ruisseau, le mont, les sapins. Il a manœuvré les matériaux et les forces. C'est tout cela qu'il faut bien connaître, car nous vivons de toutes ces inventions qui pour l'essentiel demeurent malheureusement mal connues.

Que l'on ne connaisse pas Aristide Bergès et son histoire cela peut se concevoir, mais que l'on pose la question de nos jours :

- QU'EST CE QUE LA HOUILLE BLANCHE ? est pour le moins consternant.

C'est ici que la place et la mission de l'ASAB revêtent toute leur importance. C'est notre devoir que de mettre en valeur les survivances du passé, car tout passé est condamné par celui là même qu'il a subi et qui ne peut donc revenir vivant, mais nous sommes son héritage qu'il faut transmettre.

L'intelligence et le travail de l'homme en symbiose avec les éléments naturels.



Depuis 1996 nous nous sommes tracés une piste au travers d'une jungle assez laborieuse à explorer. De nos jours les activités dites culturelles abondent tous dans les domaines. Pour se resituer la mission de l'ASAB met bien à son activité en 2015, comme principale réalisation :

- La concrétisation du projet du musée Aristide Bergès « maison du papier, des arts graphiques et de la communication ».

Les travaux de concrétisation du projet se déroulent depuis Aout 2013. Ce document de travail devra être présenté aux partenaires publics dans les semaines à venir.

Ce projet, bien que constituant un document de base, de valeur, et de référence incontournable, n'en soulève pas moins l'importance des problèmes qu'il va falloir débattre et présenter, notamment en matière de faisabilité de celui-ci ; du financement, du partenariat et de sa diffusion.

Depuis 9 mois, nous avons constitué une commission de travail pour le projet scientifique et culturel, cette aide d'adhérents bénévoles vient à point nommée, des compétences nouvelles viennent enrichir l'association.

- Mme Monique REY-DELQUE, conservateur en chef du patrimoine de Toulouse, nous a rejoints en septembre 2014.
- Mr Carlos LOPEZ, Artiste scénographe a accepté de travailler depuis Paris sur cet ambitieux projet.
- Mr Alfred MORERA, Nicolas FERRE, Raymond BERNAL, tous trois architectes ont répondu présents en tant que membre de l'association concernant la mise en forme du projet.

Les sous-commissions sont composées de la façon suivante :

- Jean-claude ANTRAS, François RIBAT, Jean-Noël DESIRE ont été sollicités pour la branche papier,
- Remy CALAVERA a travaillé à l'inventaire des collections et leur implantation (matériel d'imprimerie),
- Jacques JOLLIET, Sylvain AMEIL, proposition du futur atelier OFFSET,
- Michel DEGEILH apporte son aide en tant que délégué à la Fondation du Patrimoine pour le Couserans,
- Jean-Louis NOYES, Esther DESCOSTES, saisie de texte, travail de recherche des collections entreposées au musée (archives),
- Mathieu MORTE et moi-même travaillons le secteur pâte à papier et bois avec le concours des salariés de Fibre Excellence Saint Gaudens.

Ce sont 18 membres qui ont réalisés de mai à aujourd'hui 2499h pour 516 journées de présence sur le site.

Comme je l'écrivais dans le dernier numéro de la gazette, nous allons demain pouvoir transmettre encore et encore, avec un tel projet, **ambitieux**, mais à la hauteur du personnage que nous représentons ici à Lorp **ARISTIDE BERGES**.

Quelques actions menées en 2014 :

- Déménagement atelier imprimerie CHAUVIN (Janvier / Février)
- Théâtre « meurtre d'usine » Juin
- Journée des contes Juin
- L'art à l'usine Juillet / Aout
- Forges de pyrène « journée du papier » Septembre
- Journée du patrimoine Septembre
- Théâtrale en Couserans Septembre

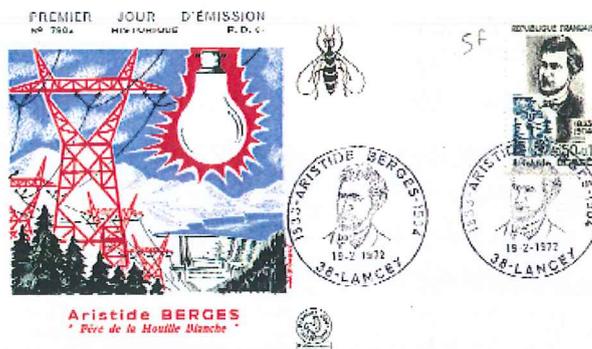


Présentation des activités 2015 :

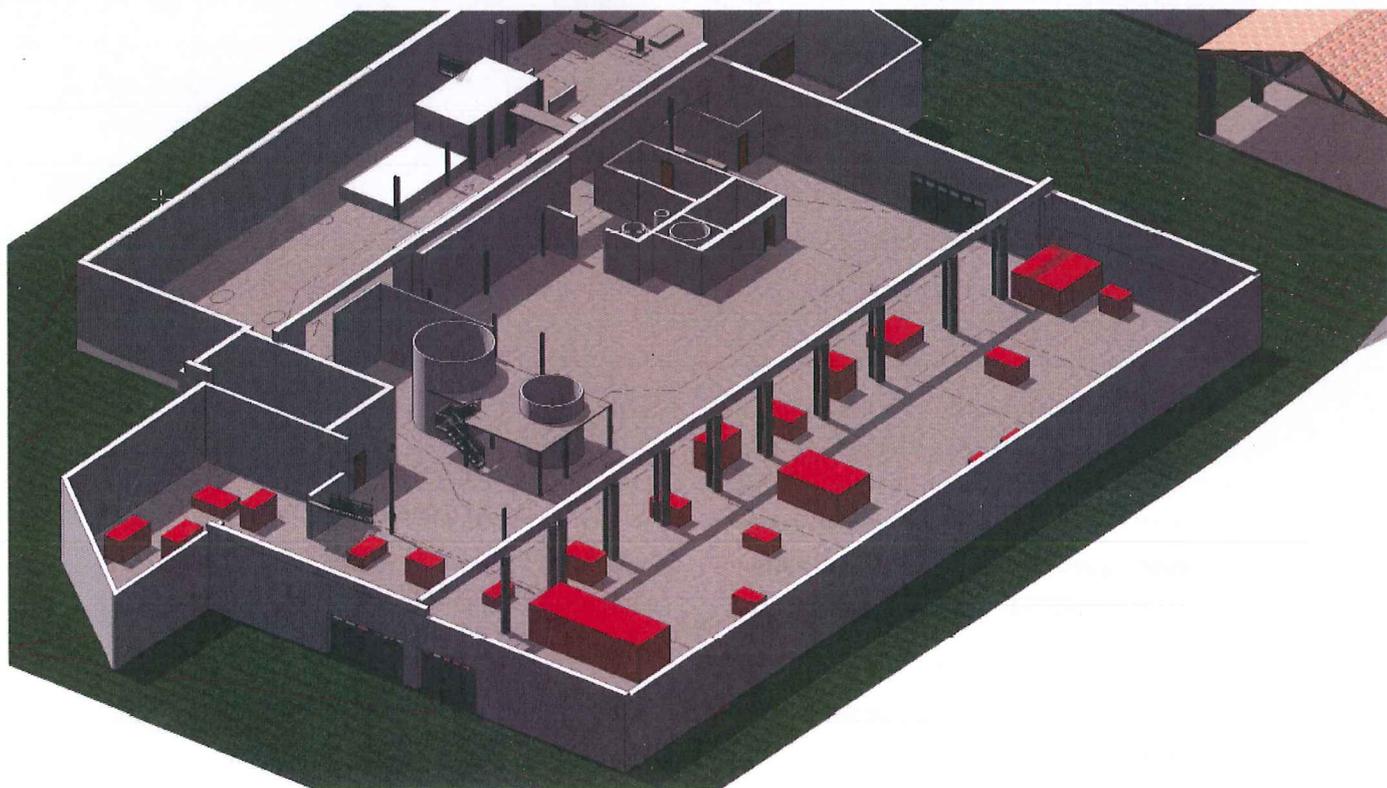
- Nuit des musées MAI
- Journée du papier JUIN
- L'art à l'usine JUILLET AOUT
- Journée du patrimoine SEPTEMBRE
- Théâtrale ASAB

Il faut du temps pour créer, mais il faut aussi du temps pour réfléchir et rechercher se qu'il peut aider à promouvoir une idée aussi généreuse soit elle.

Merci à vous tous qui avez travaillé d'arrachepied ces derniers mois et semaines, travail accompli avec si peu de moyens, une année qui se termine pour l'association, chargée de réflexion, mais qui j'espère ne fera qu'affirmer son existence dans le paysage artistique et culturel en Ariège et au-delà.



DIDIER DUCHEIN
Président ASAB



Musée Aristide Bergès (Papier, Arts Graphiques, Communication)
Espace Aristide Bergès 09190 Lorp-Sentaraille

